



История школы 1952-2012 гг.

Ухтинской детской музыкальной школе – 60 лет. ДМШ №1 одна из первых музыкальных школ в Республике Коми. Традиции школы складывались на протяжении десятилетий. Все эти годы главным в работе школы были и остаются творческая атмосфера, желание педагогов передать детям ту энергию добра и света, что несет в себе музыка.

За 60 лет школа выпустила более 2200 учащихся. Более 300 выпускников связали свою жизнь с музыкой, стали профессиональными музыкантами.

Как и шесть десятилетий назад, школа год за годом встречает малышей, робко вступающих на тропу музыки, и провожает выпускников, уже познавших радость музыкального творчества.

У детской музыкальной школы № 1 своя история. Все начиналось в далеком 1952 году...



По инициативе замечательного венгерского композитора, кандидата искусствоведения Павла Филипповича Вейса была открыта музыкальная школа. Первый учебный год начали 15 учащихся. Обучение велось по трем инструментам: скрипке, фортепиано, баяну. Занятия проводились в 4 помещениях Центрального Дома культуры нефтяников.

Спустя год при школе были открыты вечерние трехгодовые курсы для подростков, студентов, работающей молодежи.

В 1955 году школе был выделен деревянный одно-

этажный дом по улице Октябрьской, что позволило увеличить контингент учащихся до 200 человек.

В этом же году школу закончил первый выпускник Володя Алтухов, а через два года свидетельства об окончании школы получили еще четверо учащихся.



Преподавательский состав состоял из интеллигентных высокообразованных музыкантов: **Павла Филипповича Вейса, Базилии Осиповны Каминской, Георгия Васильевича Складенко, Айно Яновны Пипенберг, Лембита Сергеевича Кареды, Зои Николаевны Жижимонтовой, Зинаиды Павловны Рубановой, Юрия Васильевича Фролкина, Георгия Фёдоровича Хомякова, Лилии Ивановны Фролкиной, Владимира Владимировича Битюцкого.**

В 1954 году директором школы был назначен **Скрипник Александр Георгиевич**. Почти за четверть века своего руководства он внес огромный вклад в развитие школы, в совершенствование учебной, концертной деятельности и методической работы. Это был целеустремленный, энергичный администратор, добрый наставник молодых преподавателей, человек, щедро дарящий окружающим теплоту своего сердца.