

Продолжалось формирование педагогического коллектива, в школу пришли: Ирина Самойловна Гемплер, Мария Борисовна Бродоцкая, Галина Николаевна Голубинцева.



В те далекие годы музыкальная школа была центром культуры города. Преподаватели постоянно выступали с концертами на разных площадках. Циклы лекций о музыке проводились в Доме культуры нефтяников, на предприятиях, в средних школах, в поселках.

Были созданы творческие коллективы: преподавательский ансамбль баянистов (руководитель А.Г. Скрипник), ансамбль скрипачей (руководитель М.Б. Бродоцкая) и общий хор учащихся (руководитель И.С. Гемплер).

Трудностей в период становления было много: слабая материальная база, не хватало учебных классов, инструментов, не было концертного зала, необходимого оборудования.

## 1957-1967 годы

В 1957 году началось строительство специального здания по улице Горького, и в 1961 году школа справилась новоселье.



Это был прекрасный подарок города: здание на 450 учащихся с 22 классами, концертным залом на 150 мест и подсобными помещениями. Увеличился контингент учащихся до 300 человек.

Открылась вечерняя музыкальная школа, где

бессменным организатором и руководителем в должности завуча была З.П. Рубанова. Организуются филиалы в поселках Водный и Ярега, которые впоследствии были преобразованы в самостоятельные школы.

Коллектив пополнился молодыми преподавателями Р.М. Минкиной, Л.И. Сарычевой, Т.Н. Помогаевой, а с приходом А.И. Бойко, Ю.И. Авдеевой, Н.В. Филимониной, Е.И. Белоголова открываются классы аккордеона, виолончели, духовых инструментов, домры.

В 1963 году организовано творческое Объединение ухтинских композиторов под руководством П.Ф. Вейса. В 1964 году состоялся первый выезд на республиканский конкурс в город Сыктывкар преподавателей: М.Б. Бродоцкой, Л.И. Сарычевой, Л.С. Каредыс учащимися В. Остроуховым, О. Усминским и В. Харенковым.

Преподаватели проводят семинары для учителей пения средних школ с ежемесячными занятиями по методике музыкального воспитания детей и по музыкально-теоретическому циклу.

В первое десятилетие работы школы в музыкальные училища поступили 23 выпускника, и год за годом после окончания музыкальных училищ в школу возвращаются бывшие ученики: *В.Л. Тимофеев, З.И. Лебедева, С.В. Носовская, Т.А. Гайдо, В.А. Боголюбова, В.И. Харенков, Т.Р. Молодцова, А.И. Воронина, А.Ф. Зотов, Т.Б. Ромаева, Л.Л. Лагунова.*



В 1967 году в дневной и вечерней школе обучаются 600 учащихся, работают 38 преподавателей. Активизировалась концертно-просветительская деятельность. Преподаватели и учащиеся выступают на разных площадках города, в поселках Ярега, Водный, Шудаяг, Сосновка.

На ухтинском телевидении регулярно проводится музыкально-литературный лекторий с ведущей З.И. Лебедевой.

Наличие концертного зала с прекрасной акустикой позволило принимать в школе лучших музыкантов России: И. Грача, Л. Тимофееву, камерный симфонический оркестр Москвы, Е. Рыжанова, А. Скаврнского, В. Белецкого и многих других.