



В 60-е годы популярность школы в городе необыкновенно велика. Растет престиж профессии музыканта. В специальные музыкальные заведения ежегодно поступают до 10 выпускников.

Школа уже не может обучать всех желающих. Прием в 1 класс ведется на конкурсной основе. Для более качественного набора детей открывается подготовительная группа, в которой обучаются ежегодно более 150 детей.

70-е годы

В 70-е годы школа продолжает свое развитие. Приходят новые молодые преподаватели: *Н.В. Пьядичева, И.Н. Шавкунова, Т.В. Самарина, А.М. Колотовская, Р.Ц. Михитаров, А.Н. Рассохина, Е.М. Чернявский, Н.А. Некрасова, С.А. Соболев*. В родные стены возвращаются в качестве преподавателей бывшие выпускники: *Л.А. Вельтистова, О.Г. Герасимова, А.А. Томенко, Е.Л. Петрова, С.Л. Савченко, С.Г. Соболева, Т.А. Моисеенко, Л.Н. Володарская*.

В 1974 году открыто хоровое отделение.

С приходом заслуженного работника культуры Республики Коми В.А. Фисуна в 1977 году открывается класс балалайки.

Формируются новые творческие коллективы: ученический ансамбль баянистов (руководитель В.Л. Тимофеев), духовой оркестр (руководитель Е.И. Белоголов), ансамбль балалаечников (руководитель В.А. Фисун), детский оркестр народных инструментов (руководитель Н.В. Филिमоникина).



В 1976 году открывается детская музыкальная школа № 2. Ядро педагогического коллектива сформировано из преподавателей и выпускников нашей школы, директором назначена Т.Н. Помогаева, которая 35 лет руководила школой, ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Коми».

В коллектив ДМШ № 1 вливаются новые преподаватели: *Л.А. Савченко, Н.М. Погодина, Е.Е. Палиенко, Л.В. Бабикова, Е.И. Свиридова, Л.И. Прасолова, Н.А. Волкова, И.И. Нецверетова, Н.В. Ярапова, З.К. Сафошина, О.И. Токмакова*.

К 25-летию юбилею школа приходит окрепшей, с прочной материальной базой, накопленными традициями, сформированным педагогическим коллективом и контингентом учащихся.

За большие заслуги в деле эстетического воспитания подрастающего поколения директору *А.Г. Скрипнику* присуждается звание «Заслуженный работник Коми АССР». В 1978 году А.Г. Скрипник переведен на должность директора училища искусств в город Сыктывкар.

В следующие годы последовательно сменяются 4 директора, которые сохраняют и приумножают традиции, заложенные в предыдущие годы.

80-е годы

В 1978 году директором школы становится *В.П. Комлев* – баянист, молодой перспективный и инициативный администратор.

На этот период в школе обучаются более 500 учащихся, педагогический коллектив обновляется следующими преподавателями: *Л.А. Комлевой, Р.А. Гориленко, А.М. Снегиревой, Л.Ф. Пухальской, В.И. Измаковой, Р.А. Никоновой, О.В. Юн, Л.В. Яковенчук, М.А. Осиповой, Е.О. Чечеминой*.

В эти годы большое внимание уделяется повышению педагогического и исполнительского мастерства.

Одним из ведущих направлений развития является поиск новых форм и методов педагогической работы. В России в большом количестве появляются новые современные методики.

Творчески работающая школа не мыслила себя без инновационных идей и передовых технологий.

В северных зонах Республики Коми: Ухте, Печоре, Инте, Воркуте проводятся педагогические чтения,