

семинары с приглашением известных педагогов-новаторов: А.В. Виноградова, Э.Ш. Тургеневой, Г. Франио, В. Стативкина.

Педагоги школы принимают участие во всех семинарах, знакомясь с опытом работы известных методистов. Результат оказался очень быстро.

В 1983 году первым в Республике Коми открылся класс готово-выборного баяна с семилетним сроком обучения (преподаватель В.Л. Тимофеев).

В это же время начался эксперимент по разработке и внедрению современной программы для дошкольной группы.

В ходе эксперимента были организованы республиканские семинары с участием теоретиков школы по теме: «Формирование музыкальных способностей на начальном этапе обучения» и «Координация и пластика метроритма». Открытые уроки провели: А.М. Снегирева, Л.Ф. Пухальская, Н.В. Ярапова.

Высокий профессионализм, огромное трудолюбие преподавателей позволяют добиться качественных результатов на республиканских конкурсах.



В 1980 году на республиканском смотре-конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов инструментальное трио под руководством В.А. Фисуна становится лауреатом I степени, ученический ансамбль балалаечников (преподаватель В.А. Фисун) – лауреатом II степени.

В 1986 году на Республиканском конкурсе исполнительства преподавателей становятся дипломантами Р.А. Гориленко, Е.М. Чернявский.

В 1987 году на I Республиканском фестивале – конкурсе музыкального искусства детей и юношества



Ансамбль старинной музыки «Интермеццо»

Илья Поздеев (фортепиано - преподаватель Н.А. Некрасова) завоёвывает диплом лауреата I степени; Татьяна Козырева (балалайка - преподаватель В.А. Фисун) диплом лауреата II степени.

Растет авторитет школы в республике ...

Главным показателем творческой активности преподавателей является интенсивность концертной деятельности.

Создаются новые творческие коллективы: ансамбль старинной музыки под руководством Н.М. Погодиной, инструментальные дуэты, трио, квартеты русских народных инструментов.

Обновляется и увеличивается состав преподавательского ансамбля баянистов под руководством В.П. Комлева.

Работает детская филармония, традиционно в марте каждого года проводится «Неделя детской музыки».



В клубе «Авиатор» (пос. Дальний) начинает работать постоянно действующий литературно-музыкальный лекторий, впоследствии переименованный в факультет народного университета культуры.

Преподаватели выезжают с концертами в средние школы, предприятия, больницы, поселки, деревни: Кедва, Пожня, Извайль.

Ни одно значимое культурное событие в городе не обходится без выступлений преподавателей и учащихся школы.

90-е годы

В 1990 году школу возглавила *Ася Михайловна Снегирева*, опытный администратор, преподаватель, хормейстер. С ее приходом школа выходит на новый уровень преподавания. В переломный сложный общественно-политический период школа не сдаёт своих позиций, ее будущее зависело от свежих идей и творческого настроения на новый этап развития. Самым главным стало не растерять накопленный опыт, сохранить контингент и традиции, научиться работать в современных условиях.

Одним из ведущих направлений развития школы этого периода является поиск новых форм и методов педагогической работы. Преподаватели находятся в постоянном творческом поиске, совершенствуется учебно-воспитательная и методическая работа.