

дятся школьные и городские конкурсы: «Я виртуоз», «Музыкальная весна». На базе школы организуются городские фестивали хоровой и народной музыки. Звание народного присвоено ансамблю старинной музыки «Интермеццо». Формируются новые творческие коллективы: хор мальчиков, городской оркестр русских народных инструментов, педагогические инструментальные трио, дуэты, квартеты, которые ведут активную концертную деятельность в городе, в республике и за ее пределами.

Наступает XXI век. Школа готовится к своему 50-летию. Проводятся отчетные концерты отделений, отбираются концертные номера, оформляются стенды, выпускается юбилейный буклет. На праздничный концерт приезжают: бывший директор школы А.Г. Скрипник, многие бывшие преподаватели и выпускники школы. С юбилеем поздравляют гости: члены администрации города, директор Республиканской филармонии, бывший выпускник школы В.С. Майсерик, ректор технического университета Н.Д. Цхадая, директора городских и республиканских музыкальных школ. В памяти присутствующих в зале остаётся яркий отчётный концерт творческих коллективов и солистов школы.



А.Г. Скрипник, А.М. Снегирева

С 2002 года директором школы становится **Раиса Александровна Гориленко**, талантливый преподаватель, воспитавшая лауреатов и дипломантов городских и республиканских конкурсов. Она активно взялась за административную и хозяйственную деятельность, направленную на укрепление материальной базы, модернизацию и совершенствование учебного процесса, сохранение контингента и качественного набора учащихся.

В первое 10-летие XXI века контингент учащихся школы составил 380 человек, которые обучаются на пяти отделениях: теоретическом, фортепианном, хоровом, оркестровом и народном.

Коллектив преподавателей из 39 человек на 70% состоит из выпускников школы. Активно работает совет школы, вырабатывая основные направления развития. Школа продолжает укреплять методическую

базу. Ежегодно на всех отделениях проводятся открытые уроки, практические семинары преподавателей теоретических дисциплин, мастер-классы.

Большое внимание уделяется повышению профессионального роста преподавателей через систему «Курсов повышения квалификации» и «Мастер-класс» лучших преподавателей России в городах: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Петрозаводск, Сыктывкар.

Накопленный в предыдущие годы опыт работы способствовал разработке комплекта программ по всем дисциплинам. Среди них авторская программа преподавателя Т.А. Гайдо, модифицированная программа преподавателя Л.Ф. Пухальской, инновационные программы: «Предмет по выбору на хоровом отделении» преподавателя Л.А. Савченко, «Практикум по сольфеджио» преподавателя Л.Ф. Пухальской, «Инструментальное музицирование» преподавателя Т.А. Гайдо, в которых предусмотрены варианты методы дифференцированного подхода к обучению детей.

Сегодняшний день школы насыщен разноплановой концертной деятельностью. Школа выполняет функцию музыкальной филармонии в городе. Ежегодно проводятся более 100 концертов на разных арт-площадках: традиционные отчеты отделений, тематические концерты-лекции, рождественские вечера, сольные концерты учащихся и преподавателей, фестивали хоровой музыки, посвящения в первоклассники, шефские и благотворительные концерты. Ни одно важное культурное событие в городе не обходится без участия школьных творческих коллективов, их в школе пятнадцать: восемь хоров, два оркестра русских народных инструментов, два ансамбля скрипачей, три вокальных ансамбля. Постоянно концертируют педагогические коллективы: городской оркестр русских народных инструментов, ансамбль старинной музыки «Интермеццо», различные инструментальные ансамбли. Достоинно представляют школу коллективы и солисты в открытиях сезона Детской республиканской филармонии и на днях культуры города Ухты в городе Сыктывкаре.

Творческие успехи преподавателей находят своё отражение в победах учащихся на конкурсах различных уровней.

На хоровом отделении в рамках предмета по выбору «Сольное пение» высоких результатов добиваются учащиеся преподавателя С.П. Корепановой. Обширна география конкурсов: Сыктывкар, Москва, Санкт-Петербург, Сергиев-Посад, Магадан, Киров. Завоевано около 40 дипломов.

Не отстают и инструментальные отделения. Межрегиональные конкурсы исполнительского мастерства в Сыктывкаре принесли 32 диплома.

Имена лучших учеников, победителей конкурсов и фестивалей занесены в III выпуск российской энциклопедии «Одарённые дети – будущее России».

За творческие достижения талантливым учащимся вручены стипендии главы администрации МОГО «Ухта» по программе «Одарённые дети» и «Малой Нобелевской премии Республики Коми».