



Страницы сегодняшнего дня – это значительные достижения, которые стали возможны только благодаря профессионализму и преданности своему делу большого коллектива талантливых людей. Каждое поколение преподавателей и учеников вписало свою страницу в историю школы. За 60 лет школа прошла огромный путь, дала начальное музыкальное образование тысячам детей. С ней

связана жизнь многих жителей города.

И вновь 1 сентября, как и 60 лет назад, Детская музыкальная школа №1 распахнёт двери для тех, кто стремится приобщиться к чудесному миру музыки, а это новые ученики и новые надежды, наше будущее.

История школы не заканчивается, она продолжается.

Руководители школы в разные годы

В 1952 году директором детской музыкальной школы №1 назначается **Александра Евграфовна Жилина**.

В 1953 году – назначен **А.С. Титов**.



С 1954 по 1978 гг. школой руководил **Александр Георгиевич Скрипник**. Окончил Грозненское музыкальное училище по классу баяна и заочно Ленинградский институт культуры им. Н.К. Крупской. Участник Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры Коми АССР. Прекрасный организатор, человек огромной творческой энергии, мудрый наставник, беззаветно преданный

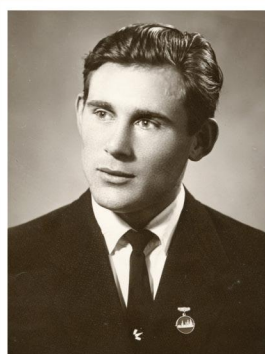
своему делу. Пережил сложное время становления школы от деревянного барака до современного типового здания. В период его руководства были заложены основные традиции школы, сформирован контингент учащихся и педагогический коллектив, созданы условия для успешного решения всех задач и проблем, касающихся учебно-воспитательной работы. Он вывел школу за пределы города, открыл филиалы в поселках Ярега и Водный. Были открыты классы домры, духовых инструментов, балалайки и хоровое отделение.

С 1978 по 1990 гг. директором был **Виктор Петрович**

Комлев. Окончил Витебское музыкальное училище по классу баяна и Ленинградский институт культуры им. Н.К. Крупской. Энергичный, целеустремлённый администратор, прекрасный организатор, создал условия для перехода школы на современный уровень преподавания. В этот период на базе школы были организованы курсы повышения квалификации преподавателей по новым новаторским мето-

дикам педагогов России. Коллектив школы пополнился новыми специалистами. Активизировалась концертно-просветительская деятельность в городе и на селе.

В 1986-1987 годах на должность директора школы пришёл **Виктор Николаевич Нещеретов** (на период



назначения В.П. Комлева заведующим отделом культуры), выпускник Грозненского музыкального училища по классу баяна и Ленинградского института культуры им. Н.К. Крупской. Его период руководства связан с массовым выездом школы на первый Республиканский фестиваль детей и юношества в городе Сыктывкар, где завоёваны дипломы лауреатов.

С 1990 по 2002 гг. школу возглавляет **Ася Михайловна Снегирёва**. На протяжении 12 лет руководства она внедряет в работу школы много нового, поддерживает самые смелые начинания препода-



вателей, способствующие модернизации учебного процесса. Это годы интенсивной работы, активного поиска, изучения и апробирования новых методик. Открыт класс гитары и сольного пения в рамках предмета по выбору. Создаются новые творческие коллективы преподавателей. Яркие победы учащихся в российских и республиканских конкурсах выводят школу в ряд

ведущих музыкальных школ Республики Коми.

С 2002 года школой руководит **Раиса Александровна Гориленко**. Выпускница школы, ученица П.Ф. Вейса, окончила Кировское музыкальное училище и Горьков-



скую государственную консерваторию по классу фортепиано. Сильный, стабильный педагогический коллектив, десятилетиями наработанные традиции – всё это необходимо было сохранить в постоянно меняющихся условиях, стремительном «беге» времени и возрастающих требованиях к новым условиям деятельности школы.