

**Н.А. Крылова** (с 1974 г. в ДМШ №2), **Ю.П. Щерица**, **В.М. Стороженко**, **Н.В. Ярапова**, **Л.Н. Ружинская**, **М.В. Петрашень**, **Н.В. Пядичева**, **И.Н. Шавкунова**, **Л.И. Фролова**, которые многие годы отдавали свой талант и знания детям. В 1990 году И.С. Гемплер выехала на постоянное место жительства в Германию, где и живёт по сей день, руководит хоровым коллективом любителей музыки, концертируя во многих городах Германии и других странах.

Важную страницу в жизни теоретического отделения вписала талантливый педагог (1973 - 1979 гг. заведующая учебной частью) **Нина Васильевна Пядичева**, последователь методики П.Ф. Вейса, проработала в музыкальной школе с 1967 по 1983 гг. Высокий профессионализм, полная самоотдача, доброта и внимание к каждому ученику – главные её качества, как теоретика.

Выпускники классов И.С. Гемплер и Н.В. Пядичевой всегда составляли серьёзную конкуренцию абитуриентам в Сыктывкарском музыкальном училище. Опыт их работы был известен в республике, изучался на предмете «Методика сольфеджио» в Сыктывкарском музыкальном училище.

В разные годы трудились, занимались творчеством, увлекая детей в волшебный мир музыки, **И.Н. Шавкунова**, выпустившая не одно поколение учеников на народном отделении, многие стали профессиональными музыкантами; **Е.О. Чечемина**, которая, помимо педагогической работы, принимала большое участие в концертной деятельности школы, вела концерты, выступала в качестве вокалистки, восхищая слушателей ярким, красивым голосом; **Н.В. Стельмах** – сейчас ведёт активную педагогическую деятельность в Германии; **М.А. Осипова** – эрудированный преподаватель, владеющая методикой сольфеджио и музыкальной литературы, всегда показывала стабильные результаты работы.

С 1974 по 2010 гг. работала на отделении **Людмила Ивановна Прасолова**. Опытный преподаватель, воспитанный на традиционных методах ведения уроков, она умело применяла в своей практике инновационные разработки, способствующие повышению знаний и интереса учащихся к предмету. Принимала активное участие в семинарах теоретического отделения.



Более 20 лет отданы преподавателем работе хормейстера. Хоровые коллективы под руководством Л.И. Прасоловой – постоянные участники фестивалей хоровой музыки, отчетных концертов, праздников Победы в городе.

Её выпускники, закончив музыкальные училища, работают в разных городах России: **А.В. Мелехина**, **С.П. Корепанова**, **Н.В. Канева** – в родной музыкальной школе; **А. Максимов** – солист Республиканского театра оперы и балета.

Сохраняя традиции, заложенные в предыдущие годы ведущими теоретиками школы, отделение живёт активной творческой жизнью. Сегодня на отделении работают семь преподавателей, четыре из которых выпускники школы.

С 1992 года заведующей отделением является **Любовь Фёдоровна Пухальская**, преподаватель высшей квалификационной категории, работает в музыкальной школе №1 с 1979 года. Активный, заинтересованный в своей работе педагог, она проявляет интерес к любому роду инноваций в методике преподавания теоретических дисциплин. Методическая работа в 90-е годы была одним из важных направлений в деятельности школы. Изучение современных авторских пособий, применение их в работе привело к созданию единой методической системы обучения детей предмету сольфеджио. Проведена большая работа по созданию новых образовательных программ: «Адаптированная программа по сольфеджио 1-8 классов»; программа предмета по выбору «Практикум сольфеджио».

Любовь Фёдоровна Пухальская принимала участие в семинарах теоретического цикла в городе Сыктывкаре, в 2000 году во Всероссийской научно-практической конференции «Новые технологии в музыкальном образовании» в городе Омске, где выступала с докладом об опыте работы, получив одобрение и заинтересованность коллег.

Любовь Фёдоровна ведёт класс профорientации, где проводится целенаправленная работа по подготовке учащихся в музыкальные училища. Более 70 выпускников продолжили обучение в профессиональных заведениях. Многие выбрали музыку своей профессией: Е. Фролова (Ленинградская консерватория, теоретическое отделение, работает в Украине); М. Михайлова (Петрозаводская консерватория, теоретическое отделение, работает в городе Москве в симфоническом оркестре М. Плетнёва); Н. Кулыгина (Санкт-Петербургская консерватория, теоретическое отделение, работает в Санкт-Петербургской консерватории). Сегодня на теоретическом отделении работают выпускники Л.Ф. Пухальской: Т.Ю. Авилова, А.П. Плоница и многие преподаватели инструментальных отделений.

В 1986 году начала трудовую деятельность выпускница школы **Ирина Эдуардовна Богданова** (класс преподавателя Рафаила Цолаковича Михитарова). Преимущественно работает с учениками народного отделения. Здесь большей частью мальчишки, с ними нужна строгость, требовательность, и Ирина Эдуардовна успешно сочетает их с творческими качествами: прекрасное владение инструментом, интересный подбор аккомпанемента к различным мелодиям. Выпускники класса И.Э. Богдановой