



О. Феденко, С. Рыбин стали профессиональными музыкантами. Много лет Ирина Эдуардовна работает концертмейстером на инструментальных отделениях, в хоровых классах. Её выступления отличаются музыкальной культурой, сценичностью, ансамблевой выразительностью.

С 1990 года работает выпускница школы **Екатерина Алексеевна Доринова** (класс преподавателя фортепиано Гайдо Татьяны Андреевны). Педагогическая деятельность Екатерины Алексеевны очень разнообразна: преподаватель класса сольфеджио, хормейстер и концертмейстер. Особое признание Екатерина Алексеевна нашла в качестве концертмейстера с учащимися оркестрового класса и ансамбля скрипачей младших классов. Её скрипичному аккомпанементу свойственна лёгкость, певучесть. Второй учебный год Екатерина Алексеевна работает с хорами инструментальных отделений.

Ветеран теоретического отделения, педагог большой души, глубоких знаний в области музыкального искусства **Инна Ивановна Неццетова** работает в школе с 1975



Л.И. Фролова, И.Н. Шавкунова, И.И. Неццетова

года. Её любимый предмет – музыкальная литература, на котором она умело, заинтересовывая сложным предметом, формирует у учащихся эстетический вкус и любовь к музыке. Инна Ивановна первая на отделении стала вести «Слушание музыки» во 2-х и 3-х классах. Опираясь на современные методики предмета, освоив их, разработала дополнительные образовательные программы «Слушание музыки» и «Музыкальная литература для 4–7 классов». Ежегодно ведёт тематические открытые уроки по творчеству композиторов, ею собраны интересные видеопонотеки.

В 60-е годы в школе открывается подготовительное отделение. Трудно работать с малышами, завоевать их внимание, увлечь учебным процессом. Желающих работать с младшим возрастом находится немного. В разные годы с начинающими учениками работали **И.С. Гемплер, Н.В. Пядичева, Л.И. Прасолова, А.М. Снегирёва**.

С первых лет своей трудовой деятельности работает в дошкольной группе **Любовь Федоровна Пухальская**. Она нашла в работе с малышами свой стиль. За участие в республиканском эксперименте по созданию программ

для дошкольной группы награждена Почетной грамотой Министерства культуры Республики Коми. Ею написана «Модифицированная программа для учащихся 6–7 лет».

Активно, с интересом работает в дошкольной группе **Надежда Фёдоровна Никитина**, добиваясь с маленькими учениками хороших результатов. Н.Ф. Никитина работает в школе с 2002 года, ведёт класс сольфеджио на хоровом отделении.

Много надежд мы возлагаем на молодых педагогов, выпускников нашей школы: **Т.Ю. Авилову** и **А.П. Плонину**. Обаяние молодости, любовь к детям важные факторы, присущие нашим начинающим теоретикам.

Концертная жизнь школы невозможна без лекторской работы преподавателей теоретического отделения. Их силами проводятся тематические, отчетные, юбилейные концерты для учащихся школ и жителей города. Бессменной ведущей концертов является **Л.Ф. Пухальская**. В качестве концертмейстеров выступают преподаватели



Городской семинар преподавателей теоретического отделения (в центре: заслуженный работник РК Шникина И.П.)

Е.А. Доринова и И.Э. Богданова. Вносят свою лепту как хормейстеры преподаватели **Н.Ф. Никитина, Е.А. Доринова, С.П. Корепанова и А.П. Плонина**. Играет в составе оркестра русских народных инструментов преподаватель **Т.Ю. Авилова**.

Теоретическое отделение неотъемлемая часть любой музыкальной школы. Его предметы (сольфеджио, музыкальная литература и хор) неразрывно связаны с процессом воспитания и обучения юных музыкантов. Преподаватели отделения продолжают свою творческую деятельность, вкладывая в сердца и души каждого ребенка частицу своего сердца.

