

ансамбль старинной музыки «Интермеццо», которым она руководила в течение 16 лет, в 1994 году ансамблю присвоен статус народного коллектива. Многие её воспитанники избрали своей профессией музыку: Надежда Гулицкая, Светлана Габова, Игорь Желобнёв, Наталья Канева, Эка и Анеш Джанелидзе. Надежда Михайловна ветеран труда, за творческие достижения награждена многими почётными грамотами и знаком Российской Федерации «За достижения в культуре».

В 80-90 годы фортепианное отделение уверенно заявляет о себе на республиканских конкурсах детского творчества:

- 1987 год – I Республиканский фестиваль музыкального искусства детей и юношества – Илья Поздеев (преподаватель Н.А. Некрасова) лауреат I степени (город Сыктывкар);
- 1990 год – II Республиканский фестиваль-конкурс – Роман Мальцев (преподаватель Р.Ц. Михитаров) лауреат I степени, Надежда Яшина (преподаватель Н.М. Погодина) лауреат II степени (город Ухта).
- 1993 год – III Республиканский фестиваль-конкурс – Ольга Володарская (преподаватель А.Н. Рассохина) дипломант II степени, Полина Филимонихина (преподаватель Л.В. Яковенчук) дипломант III степени (город Воркута);
- 1999 год – Республиканский конкурс «Юные дарования» – Женья Шишкина (преподаватель Р.А. Гориленко) лауреат I степени и дипломат II степени открытого городского конкурса «Я виртуоз» (город Сыктывкар).
- 2001 год – VI Республиканский конкурс исполнительских отделений «Юные дарования» – Женья Шишкина, Аня Зубкова (преподаватель Р.А. Гориленко) лауреаты II степени, Оксана Захарова (преподаватель Л.В. Яковенчук) лауреат III степени.
- В 2000, 2001 году состоялись первые выезды на конкурсы за пределы республики. В 2000 году учащиеся Женья Шишкина и Аня Зубкова (препо-



даватель Р.А. Гориленко), Эка Джанелидзе (преподаватель Н.М. Погодина) участвовали во Всероссийском конкурсе юных пианистов в городе Рязани. Эка Джанелидзе получила специальный приз за исполнение обязательной пьесы.

- В 2001 году Женья Шишкина участвовала в Международном конкурсе в городе Вологде, получила грамоту за участие.

Заведующими фортепианным отделением в разные годы были:

1956-1960 гг. – З.Н. Жижимонтова, 1960-1964 гг. – А.Я. Пипенберг, 1964-1968 гг. – Л.И. Сарычева, 1968-1971 гг. – Р.М. Минкина, 1971-1973 гг. – С.В. Носовская, 1973-1975 гг. – Т.А. Гайдо, 1975-1979 гг. – Н.М. Погодина, 1979-1981 гг. – А.Н. Рассохина, 1981-1990 гг. – Т.А. Гайдо, 1990-1992 гг. – А.М. Соловьёва, 1992-2002 гг. – Р.А. Гориленко.

В настоящее время фортепианное отделение – это творческий коллектив преподавателей пианистов разных поколений, объединённых общими педагогическими идеями. На отделении обучаются 118 учащихся, работают 10 преподавателей, из них 9 – бывшие выпускники школы.

С 2002 года руководит отделением **Сухарева Надежда Васильевна**. Умело организуя и направляя учебную, методическую и концертную работу, своим внимательным отношением к коллегам и детям создаёт благоприятный деловой климат на отделении. Преподаватель высшей квалификационной категории с собственной, выработанной годами, методикой обучения, она добивается высоких результатов в работе, о чём свидетельствуют убедительные успехи учеников. Сергей Пушик – дипломант Межрегионального и Всероссийского конкурса «Сияние севера». В 2011 году закончил Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных и вернулся в школу в качестве преподавателя фортепиано и концертмейстера.

Гайдо Татьяна Андреевна, зам. директора с 1990 года. Ветеран труда, одна из первых выпускниц школы (класс А.Я. Пипенберг), воспитала несколько поколений учеников, 15 из них стали профессиональными музыкантами: Е.А. Доринова работает в школе преподавателем теоретического отделения, В. Ключева, О. Семёнова преподают в ДМШ № 2 и в школе эстетического направления № 20, Л. Смирнова преподаёт в музыкальной школе города Кронштадта, А. Мосейчук – в Бресте, Ю. Кареда – в Эстонии, Э. Эдигер – во Франции, Н. Кулыгина преподаёт в Санкт-Петербургской консерватории, К. Дзюбич работает звукорежиссером на киностудии «Ленфильм».

Т.А. Гайдо грамотный методист, по её программе «Развитие творческих навыков учащихся» отделение работает 20 лет. В 2010 году работе присвоен статус авторской программы.

За многолетний труд награждена многими почётными грамотами и знаком Министерства культуры Российской Федерации «За отличную работу».

Гориленко Раиса Александровна – директор школы, выпускница П.Ф. Вейса, преподаватель высшей квалификационной категории, воспитала многих талантливых учеников. Стала основателем своеобразной профессио-