

Народное отделение



Народное отделение начало свою деятельность в год открытия школы в 1952 г. Неразрывная связь поколений, активная пропагандистская концертная деятельность, любовь к русским народным инструментам и русской музыке отличает педагогов этого отделения.

Началась история народного отделения с класса баяна. В те годы баян был популярным и распространенным инструментом, он глубоко вошел в быт, его любили за компактность, универсальность, стремились освоить для домашнего музицирования не только дети, но и взрослые. В 1953 году в школе были открыты вечерние курсы для подростков, студентов и работающей молодежи, по ухтинскому телевидению преподаватели класса баяна вели открытые уроки по освоению инструмента.

У истоков отделения стояли замечательные педагоги, преданные своему делу: *Г.Ф. Хомяков, Ю.В. Фролков, А.Г. Скрипник* – директор школы; им принадлежало первенство в подготовке учащихся к поступлению в профессиональные музыкальные учебные заведения.



С приходом *А.И. Бойко* в 1961 году был открыт класс аккордеона. С 1973 года класс аккордеона ведут выпускники школы *С.Л. Савченко, Е.Л. Петрова, А.А. Томенко*.

Открытие класса домры обязано приходу в школу молодого специалиста *Н.В. Филимоновой* (1964 г.). С ее именем связано рождение оркестра русских народных инструментов, которым она руководила 10 лет. Любовь к оркестру она пронесла через всю свою



творческую жизнь, концертируя в составе детского, а затем городского оркестра русских народных инструментов. Преподаватель высшей квалификационной категории, была завучем школы, воспитала дипломантов республиканских конкурсов Анастасию Томенко, Евгению Войтенко, Валентину Сидякину и профессиональных музыкантов Н. Трухонину, М. Шевчик, Е. Геворгян, Г. Орлову.

*Н.В. Филимоновичина* – ветеран труда. За многолетний и плодотворный труд награждена знаком Российской Федерации «За достижения в культуре».

Класс балалайки открыт в 1977 году. Первым преподавателем был заслуженный работник культуры Коми АССР *Владимир Алексеевич Фисун*. Талантливый музыкант,



виртуозно владеющий инструментом, опытный педагог, он активно включается в преподавательскую и концертно-просветительскую деятельность отделения. Сразу же начинается творческая жизнь созданных им коллективов: трио В. Фисун (балалайка), В. Харенков (баян), А. Зотов (фортепиано) и детского ансамбля балалаечников.

Ансамбли стали лауреатами I и II степеней на Республиканском смотре-конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов, посвященном 120-летию В. Андреева (1980 г. – Сыктывкар).

На I Республиканском фестивале музыкального искусства детей и юношества ученица класса балалайки Татьяна Козырева завоёвывает диплом II степени (1987 г.)

С 1988-1991 гг. продолжил работу в классе балалайки *Иван Павлович Лукошкин*, выпускник Сыктывкарского музыкального училища класса преподавателя В.А. Фисуна.

Год за годом в родные стены возвращаются выпуск-