



коллектива ансамбля старинной музыки «Интермеццо». Ежегодно проводятся творческие отчеты, построенные в виде музыкально-литературных композиций. Огромный репертуар, включающий в себя музыку композиторов



разных эпох и стилей, высокий исполнительский уровень.

Более 20 лет ведет насыщенную концертную деятельность дуэт скрипачей (Ольга Юн и Екатерина Лиманская). Безупречный вкус в выборе репертуара, слаженность звучания, яркость исполнения – вот составляющие успеха и популярности дуэта. Ансамбли скрипачей, «Интермеццо», дуэт скрипачей постоянные участники значимых концертов в школе, в ДКиТ - «Пушкинские вечера», (Е. Лиманской присвоено звание «Почетный пушкинист города»), на выставках художников, с учащимися лицеев,

студентами УГТУ. Все коллективы представляли культуру города в концертах «Дни культуры Ухты» в городе Сыктывкаре.

Оркестровое отделение уверенно вписалось в современные условия: дифференцированный подход к обучению детей, разработка преподавателями программ специального класса и предмета по выбору, возросший статус ансамблей, участие в различных конкурсах. А главное – это воспитание любви юных музыкантов к музыке, к своему инструменту, формирование творческой личности с неизменной верой в себя, свои возможности и свой успех. Коллектив полон творческих планов в продолжение традиций оркестрового отделения.



Хоровое отделение



История хорового отделения школы начинается с 1974 года.

Первый набор в хоровой класс сделала **Т.Н. Помогаева**, которая воплотила в жизнь идею создания одного из первых в Республике Коми хоровых отделений.

С открытием класса фортепиано на хоровом отделении определяется состав преподавателей отделения:

В.И. Измалкова, Л.И. Прасолова, Н.В. Тихонова, Н.В. Пьядичева, А.Н. Мосейчук, Т.А. Моисеенко, Л.В. Бабинова.

Заведующей отделением назначена В.И. Измалкова, а заведующей фортепианной секцией на хоровом отделении – Н.В. Тихонова.

Первые хормейстеры **Т.Н. Помогаева, Л.Н. Ружин-**

ская, В.И. Измалкова, Р.А. Никонова заложили прочные основы хорового музицирования в музыкальной школе.

Отделение становится популярным в городе, возрастает число желающих поступить в хоровой класс.

С 1980 по 1986 гг. в школе работала **Р.А. Никонова**. Была заведующей хоровым отделением и завучем школы. Опытный, эрудированный хормейстер, она большое внимание уделяла становлению хорового отделения. Выступления старшего хора под ее руководством отличало профессиональное мастерство и сложность репертуара.

Римма Александровна ввела новую форму выпускного

