

экзамена на хоровом отделении: фортепиано, дирижирование, коллоквиум.

Новая страница в истории хорового отделения связана с именем **Аси Михайловны Снегиревой**. Она приступила к работе в 1979 году, исполняла обязанности заведующей учебной частью и заведующей хоровым отделением школы, совмещая со сложной работой хормейстера младших и средних классов. Именно благодаря ее кропотливому труду, преданности хоровому пению, опыту и мастерству хормейстера к коллективам под руководством А.М. Снегиревой приходит слава:

1987 г. – I Республиканский конкурс детского и юношеского творчества в городе Сыктывкаре, хор средних классов ДМШ № 1 лауреат I степени;

1990 г. – II Республиканский конкурс детского и юношеского творчества, хор младших классов лауреат I степени;

1993 г. – III Республиканский конкурс детского и юношеского творчества, хор старших классов дипломант II степени, хор средних классов дипломант III степени, солист хорового отделения М. Почитай стал лауреатом конкурса «Одаренный ребенок».

1998 год – в Республиканском конкурсе хоровых коллективов и ансамблей старший хор хорового отделения лауреат II степени;

2000 год – Международный фестиваль «Дни славянской культуры и письменности» (город Москва), старший хор дипломант III степени.

Незабываемой для хорового коллектива старших классов была поездка в Карелию на Межрегиональную детскую хоровую ассамблею «Лаулу». Хор, выступив с яркой, интересной программой, становится лучшим, а запись песни «Зачарованный остров Киж» как позывные звучала в городе Петрозаводске по радио. После поездки у хора появилось имя «Айюва» («Чистый ручей»).

Выступления хора «Айюва» всегда отличали яркая индивидуальность, новизна звучания и новаторский репертуар.

Рука об руку с хормейстером долгие годы трудились замечательные концертмейстеры: **Л.А. Вельтистова, Н.В. Сухарева, Л.В. Яковенчук**, которые исполняли не только сложные фортепианные партии, но и составляли единое целое со звучанием хора.

С 2002 года руководителем хоровых коллективов

на отделении стала **Надежда Федоровна Никитина**.

Свою историю на хоровом отделении имеет класс фортепиано. В разные годы на отделении работали опытные преподаватели-пианисты: **Е.И. Свиридова, Е.Е. Палиенко** (заведующая хоровым отделением), **Л.А. Скрипкина, Т.Р. Шнорр**.

Более 30 лет в школе проработала **Наталья Анатольевна Некрасова** – преподаватель фортепиано, заведующая хоровым отделением, завуч школы. Под её руководством на отделении были разработаны инновационные программы по фортепиано и предмету по выбору. Программа была представлена на V Всероссийском смотре-конкурсе методических работ.

Ученик класса Н.А. Некрасовой И. Поздеев стал лауреатом I степени на I Республиканском конкурсе детского и юношеского творчества. Многие выпускники класса продолжили обучение в профессиональных музыкальных заведениях: городе Москва – Л. Шальнева, А. Жилина; городе Петрозаводск – Л. Ардуванова, ныне преподаватель фортепиано в Республиканском училище искусств в городе Сыктывкаре.

В настоящее время хоровое отделение представляет собой творческий коллектив из 110 учащихся и 7 преподавателей разных поколений, объединенных общими педагогическими идеями.

Более 17 лет руководит отделением **Людмила Александровна Савченко**, преподаватель класса фортепиано, умело направляет и вдохновляет его работу.

Сохранив традиции отделения, Л.А. Савченко организует ежегодные фестивали хоровой музыки, по ее инициативе в школе проводится праздник первоклассника, конкурс этюдов «Я виртуоз», победители выступают в городских технических конкурсах, составляя конкуренцию учащимся фортепианного отделения. Ею усовершенствованы программы по фортепиано и предмету по выбору на хоровом отделении. Людмила Александровна имеет большой стабильный класс, многих выпускников ведёт по программе повышенной сложности, что даёт им возможность на участие в школьных и городских конкурсах исполнительских отделений «Музыкальная весна».

Немало творческих сил делу воспитания юных музыкантов-хоровиков отдали ветераны класса фортепиано: **Т.Б. Ромаева, Л.В. Бабикина, А.М. Соловьева, Л.А. Вельтистова**, чей профессиональный опыт и педагогическое мастерство передается и новому поколению преподавателей: **С.И. Габовой** (выпускница Н.М. Погодиной), **И.В. Прянухиной** (выпускница Т.Б. Ромаевой).

Помимо преподавательской деятельности, С.И. Габова и И.В. Прянухина ведут большую концертмейстерскую работу, помогая хорам и солистам инструментальных отделений успешно выступать в концертах и конкурсах разного уровня.

Сегодня хоровое отделение – это многоступенчатая система обучения хоровому пению: 5 хоров, 3 вокальных ансамбля, солисты.

Творческим вдохновителем смелых идей на отделении является **Светлана Прокопьевна Корепанова** – выпуск-

